

مقررات الدراسة لدرجة التخصص العالي الماجستير بقسم الفلسفة

مقرر مادة: فكر مقارن

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الوحدات	طبيعتها	رقم المتطلب السابق
105004	فكر مقارن	4	طبيعتها نظري عملي	لا يوجد

أولاً : أهداف المقرر

الأهداف
<ol style="list-style-type: none"> 1. الإلمام بجانب وافر من الفكر الإنساني الفلسفي المقارن ببعضه. 2. الاحتكاك والتعامل المباشر بالنص الفلسفي في أصوله حسب عصوره المختلفة. 3. تعويد الدارس ودفع ملكته لقراءة النص وتحليله لفظاً ومصطلحاً وتلخيصاً ومقارنته ، ومدى الاستفادة وطريقتها في دراساتهم المستقبلية.

ثانياً : مفردات المقرر

الموضوع الأول	أ. الفكر اليوناني : أفلاطون (الجمهورية) اكتشاف الفضائل الأربعة في الدولة: الحكمة – الشجاعة – العفاف – العدالة ، مع الاستعانة بشرح المدينة الفاضلة . د. أحمد المنياوي.
الموضوع الثاني	ب- الفكر اليوناني : أرسطو (الطبيعة) المقالة الثانية من السماع الطبيعي . (على ما تقال) و (موضوع الطبيعة) . • الاستعانة بشرح أبو علي الحسن بن السمح . على الكتاب
الموضوع الثالث	الفكر الفلسفي المسيحي . القديس أنسلم (العقل والإيمان) نصوص في : أن الله موجود حقا – لا يمكن التفكر في أن الله غير موجود- أن وجوده من ذاته وخلق الأشياء من عدم – كيف يكون محسوسا وهو ليس جسما. • مع الاستعانة بترجمة وشروح د. حسن حنفي عليها .
الموضوع الرابع	الفكر الإسلامي (أ) الكندي يعقوب بن إسحاق – (رسالة في الفلسفة الأولي) – الوجود الإنساني – المعني النوعي وما فوق النوعي- الخلاء والملاء ووجودهما العقلي – المنهج الملائم لما بعد الطبيعة – في المناهج – في الأزلي ولا يوجد جرم أزلي-

<p>• مع الاستعانة بمقدمة الأهواني على الرسالة .</p>	
<p>الفكر الإسلامي (ب)أبي نصر الفارابي (تحصيل السعادة) وفيه : النظر في الموجودات العلم الإنساني – المعقولات التي خارج النفس الإرادية – ما استنبطت بالقوة الفكرية وأقسامها- الفضيلة الفكرية وقوتها عند الإنسان – التعليم والتعلم وما يعلم. • مع الاستعانة بمقدمة المحقق د. جعفر آل ياسين.</p>	الموضوع الخامس
<p>الفكر الإسلامي (ج) أبو علي بن سينا (رسالة في القوى الإنسانية وإدراكاتها) وهي في المعرفة الإنسانية . ضمن كتاب تسع رسائل في الحكمة والطبيعات . • مع الاستعانة بكتاب د. حسن عاصي في منهج الفلسفة الإسلامية.</p>	الموضوع السادس
<p>الفكر الإسلامي (د) أبو الوليد محمد بن رشد (تهافت التهافت) المسألة الأولى من العلم الطبيعي ، المسألة السابعة عشر (السببية) طعون وآراء الغزالي وردود بن رشد .</p>	الموضوع السابع
<p>الفكر الإسلامي (هـ) (المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت) مقارنة بين المبدأ الفلسفي عندهما . الشك الفلسفي – الأرتيائية – الاستقلال العقلي . العقيدة – والشك – الشك المنهجي – الاعتراف بوجود الحقيقة – ماهية العلم – التأسيس المطلق للعقل. • مع الاستعانة بشروح وتقديم . د. محمد حمدي زقزوق عن ذلك.</p>	الموضوع الثامن

ثالثا: وسائل التقويم

وسائل التقويم
<p>1. الاختبارات الفصيطة والنهائية. 2. إعداد ورقات عمل حول النصوص الفلسفية وشرحها. 3. إثارة ملكة الدارسين لتحليل النصوص ونقدها ومقارنتها ومدى إمكانية طريقة الاستفادة منها .</p>

المصادر والمراجع

1. أرسطو طاليس ، (الطبيعة) تحقيق عبد الرحمن بدوي ، مصر الدار القومية
1964م.
2. أفلاطون (الجمهورية) ترجمة حنا خباز بيروت دار التراث 1969م .
3. أحمد المنياوي جمهورية أفلاطون (المدينة الفاضلة) حلب دار الكتاب العربي
2010م.
4. د. حسن حنفي ، نماذج من الفلسفة المسيحية في العصر الوسيط (نصوص
مترجمة) بيروت دار التنوير 1981م.

5. الكندي يعقوب بن إسحاق (رسالة في الفلسفة الأولى) تحقيق أحمد الأهواني، بيروت مؤسسة دار الكتاب 1986م.
6. الفارابي أبي نصر ، (تحصيل السعادة) تحقيق د. جعفر آل ياسين ، بيروت ، دار الأندلس 1983م.
7. بن سينا أبو علي (تسع رسائل في الحكمة والطبيعات) تحقيق حسن عاصي ، تونس دار قابس 1986م.
8. د. حسن عاصي (المنهج في تاريخ الفلسفة الإسلامية) بيروت دار المواسم 1991م.
9. بن رشد أبو الوليد محمد (تهافت التهافت) ضبط محمد العربي . بيروت دار الفكر اللبناني 1993م.
10. د. محمد زقزوق ، (المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت) مصر مكتبة الأنجلو 1981م.
11. رينية ديكرت (تأملات في الفلسفة الأولى) ترجمة عثمان أمين ، مصر مكتبة النهضة 1960 م .
*مع معاجم اللغة * والمعاجم الفلسفية .

* * *

مقرر مادة فلسفة العلوم

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها		عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي	نظري	4	فلسفة علوم	105002
	-				

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	تعنى هذه المادة بمقاربة فلاسفة العلم في العصر الحديث لأبرز المشاكل المعرفية والأخلاقية التي يثيرها النشاط العلمي ولا يقوى نهجه الإمبيريقى على حسم أمرها.
2	تهدف إلى تكريس قيم الموضوعية والحياد والتعددية التي يبجلها العلم، وتثمين دور العلم في الحضارة الإنسانية وفي معالجة ما يواجهه المجتمع من صعوبات في العالم المعاصر.
3	معرفة الإشكاليات الفلسفية التي تثيرها.

ثانياً: مفردات المقرر:

<ul style="list-style-type: none"> • ماهية الفلسفة وجدوى الخوض في قضاياها • تعريف العلم • علاقة العلم بالمعرفة • عقلانية السلوك العلمي • العلم والتقنية • خصائص التفكير العلمي • تمييزات أساسية في فلسفة العلم (تحليلي/تركيبى، قبلي/بعدي، ضروري/كاف، أنطولوجي/إبستمولوجي، القانون الطبيعي/القانون العلمي) 	<p>الموضوع الأول المدخل التمهيدي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • فتجنشتين (اللغة مرآة العالم) • الوضعية المنطقية 	<p>الموضوع الثاني: النزعة التأسيسانية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التحقيقية • الشكلائية • اللاتاريخانية • استقلالية المنهج عن النظرية • وحدة العلم • 	<p>الموضوع الثالث: • ملامح الخطاب الوضعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • النزعة الإبطالية (كارل بوبر) • اللاشكلائية (نيلسون غودمان) 	<p>الموضوع الرابع: • براءة العلم من التقنية وحمولاتها القيمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • فتنة كون • التاريخانية • سر نجاح العلم • أطوار العلم 	<ul style="list-style-type: none"> • الموضوع الخامس: فلسفة العلم الجديدة (تومس كون)

<ul style="list-style-type: none"> • قيمة العلم • سبل التعامل مع الشذوذيات • النسبانية 	
<ul style="list-style-type: none"> • توظيف العلم في توظيف العلم • الخلط بين أهداف العلم وأهداف العلماء • نجاح الإستراتيجية ليس معيار شرعيتها 	الموضوع السادس: نقد فلسفة العلم الجديدة

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً : المصادر والمراجع:

- أ. نجيب الحصادي: الريبة في قدسية العلم،(منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط1، 1997م).
- ب. سالمون ويزلي: المنطق، ترجمة: جلال موسى،(الشركة العالمية للكتاب،بيروت،1986م).
- ج. بنية الثورات العلمية (تومس كون)
- د. قراءات في فلسفة العلوم (ب. برودي)
- هـ. هل العلم خلو من القيم (هيو ليسبي)
- و. العلم و النسباوية (ليري لادان)

مقرر مادة مقارنة الأديان

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي نظري	4	مقارنة الأديان	

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	الإلمام بطبيعة الحقل المعرفي و إبراز أهم معالمه من خلال دراسة التصورات التي يحملها النص الديني والمؤسسات التابعة له والسلوكيات التي يسلكها مريدي النص.
2	تعميق البحث المقارن وخلق بيئة علمية متخصصة ومؤهلة باستطاعتها استخلاص أوجه الشبه والاختلاف بين الأديان.
3	توسيع الأفق الثقافي وتقارب الثقافات والقدرة على الحوار.

ثانياً: مفردات المقرر:

أ - الجانب النظري

الموضوع الأول	المصطلحات الدينية (مسائل أولية في المصطلح والتعريف)
الموضوع الثاني	نشأة وتطور علم مقارنة الأديان.
الموضوع الثالث	مناهج الباحثين في مقارنة الأديان.
الموضوع الرابع	التعريف بالنص السماوي والفرق بينه وبين النص الوضعي.
الموضوع الخامس	دراسة الديانة اليهودية (البنية، المعتقد، المفاهيم، التصورات)
الموضوع السادس	دراسة الديانة المسيحية (البنية، المعتقد، المفاهيم، التصورات)
الموضوع السابع	دراسة الديانة الإسلامية (البنية، المعتقد، المفاهيم، التصورات)

ب - الجانب التطبيقي

<p>(كيفية التعامل مع النص الديني في عدة مستويات منها، التفكيك/ الربط/ وإيجاد الارتباطات والدلالات ولا سيما في الكتاب المقدس لكونه محط الشكوك والانتقادات).</p>	<p>الموضوع الأول (مستوى التناص)</p>
<p>(دراسة المنهج التأويلي عند الفقهاء والمفسرين وكذلك عند العقليين وكذلك أصحاب التأويل التاريخي للنص الديني وسيكون عندنا بعض النصوص المختارة في هذا المستوى).</p>	<p>الموضوع الثاني (مستوى التأويل)</p>
<p>متابعة استخدام المنهجين النقدي والمقارن على النصوص الدينية، ويكون ذلك بطرح جملة من النماذج الإسلامية مثل: نموذج الإمام بن حزم، وكذلك الإمام القرافي، والقاضي عبد الجبار، هذا بجانب النموذج الغربي المتمثل في اسبينوزا، ورنهاردلاوت، من العصر الحديث.</p>	<p>الموضوع الثالث (مستوى النقد والمقارنة)</p>

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً : المصادر والمراجع:

1. القرآن الكريم
 2. الكتاب المقدس.
 3. ترجمة متن التلمود.
 4. ابن ميمون: دلالة الحائرين.
 5. ابو العباس القرافي: الأجوبة الفاخرة على الأسئلة الفاجرة.
 6. أحمد شلبي: مقارنة الأديان.
 7. أحمد محمد فارس: النماذج الإنسانية في القرآن.
 8. أسبينوزا: رسالة في اللاهوت والسياسة
 9. الإمام ابن حزم: الفصل في الملل والأهواء والنحل.
 10. السيد محمد عقيل: مقدمة في مقارنة الأديان.
-

مقرر مادة: فلسفة السياسة

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها		عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي	نظري	4	فلسفة السياسة	105003
	-				

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	تهدف المادة إلى إمام طلاب الدراسات العليا بقسم الفلسفة بالمعلومات والنظم السياسية التي يفاد خلالها المجتمع الإنساني وكيفية توظيف بعض المناشط الإنسانية لصالح علم السياسة وفلسفته.

ثانياً: مفردات المقرر:

الموضوع الأول المدخل	علم السياسة وفلسفة السياسة والفرق بينهما
الموضوع الثاني: المرحلة اليونانية	- دولة المدينة، وأهم مشاكلها. ب- التنظيم السياسي في دولة المدينة. ج- أفكار أفلاطون السياسية . د- أفكار أرسطو السياسية
الموضوع الثالث: الفكر السياسي عند الرومان	- أفكار شيشرون السياسية
الموضوع الرابع: الفكر السياسي في الإسلام	الدولة الإسلامية ونظام الشورى . ب- الفرق الإسلامية، أحزاب سياسية . ج- الدولة الإسلامية بعد الخلفاء
الموضوع الخامس	الفكر السياسي في العصور الوسطى .
الموضوع السادس الفكر السياسي الحديث .	أفكار ميكافيلي السياسية. ب- توماس هوبز ج- جون لوك (فكرة العقد الاجتماعي) د- جان جاك روسو
الموضوع السابع	مقارنة بين الرأسمالية والماركسية والاشتراكية المسيحية .

ب- نتائج المقارنة بين النظم الثلاثة .	
---------------------------------------	--

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً: المراجع:

1. أرسطو طاليس: فلسفة السياسة، ترجمة أحمد لطفي السيد
2. الفقه الدستوري والنظم السياسية،().
3. عبد الرحمن خليفة، منال أبو زيد: الفكر السياسي اتجاهات ونظريات، (دار أورينتال، الإسكندرية، 2008م).
4. نيكول مكيافيللي، الأمير، الإشراف العام وائل سمير، (دار الخلود للتراث، القاهرة، ب ت).
5. جون ستوارت مل، كتاب الحرية، ترجمة: حسين فوزي النجار، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1995).
6. جورج هـ سباين، تطور الفكر السياسي (الكتاب الرابع)، ترجمة، علي إبراهيم السيد، مراجعة، راشد البراوي، " دار المعارف بمصر، القاهرة، 1971".
7. جان توشار، تاريخ الفكر السياسي، ترجمة علي مقلد، (الدار العالمية للطباعة والنشر و التوزيع، بيروت، 1971م).
8. فوزي أحمد قيم، عطا محمد صالح، النظم السياسية العربية المعاصرة، الجزأين، (دار الكتب الوطنية، بنغازي، ط2).
9. - أفلاطون : الجمهورية:
10. مكيافيلي:مطارحات ، ترجمة خيرى حماد، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع
11. والنشر، بيروت
12. على عبد المعطي / محمد جلال شرف: خصائص الفكر السياسي في الإسلام ،دار الجامعات المصرية.
13. عمار بوحوش: تطور النظريات والأنظمة السياسية، الشركة الوطنية للنشر
14. والتوزيع، الجزائر، 1977م.

15. حسن شحاتة سعيان: أساطين الفكر السياسي، دار النهضة العربية، القاهرة.
16. إبراهيم دسوقي أباطة: تاريخ الفكر السياسي، عبد العزيز الغنام، دار النجاح، بيروت 1973م.
17. مصطفى حسن النشار: مدخل إلي الفلسفة السياسية والاجتماعية.

مقرر مادة: فلسفة الحضارة

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي نظري	4	فلسفة الحضارة	105008
	-			

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	التعرف على تجارب الأمم وطرق عيشها وتفكيرها وفهمها لذاتها ولمحيطها بحسب معاييرها الخاصة بها.
2	الاطلاع على تنوع الحضارات، وما يتفرع عنها من نظم وأنشطة، والتعرف على الحضارات القديمة لاكتشاف منابع الفكر والفلسفة.
3	اكتشاف طرق كل تجربة حضارية ومسالكها في الإبداع وتطويرها في مواجهة ما يحيط بها من معطيات تفرض عليها تحديات معينة، وتكوين نظرة تحليلية نقدية على الحضارات. الانفتاح على فضاء القيم العليا والأخلاق ووظائفها المختلفة وما تتضمنه من أنظمة ومبادئ ومعايير السلوك الإنساني. اكتشاف ابرز المقاربات الفلسفية في تناولها لعوامل النشوء والتطور أو الجمود والانهيال التي تصيب الحضارات.

ثانياً: مفردات المقرر:

تعريف الحضارة لغة واصطلاحاً/ الاتجاهات المختلفة في تعريف الحضارة: الاتجاه العام/ الاتجاه الإنساني/الاتجاه الحيواني العدواني	الموضوع الأول المدخل
من خلال نماذج ممثلة لآراء فلاسفة الحضارة يتعرف الطالب	الموضوع الثاني

<p>هنا على العامل القوي في نشوء كل حضارة على حده مثل: 1- حضارات الشرق الأدنى: أ- الحضارة المصرية القديمة: نشأت من المجتمع البدائي المصري القديم. ب- حضارات ما بين النهرين : أصلها قبائل عربية هاجرت من اليمن. ج- الحضارة الفارسية (إيران) إحدى الحضارات القديمة التي أخذت عنها الحضارة الإسلامية.</p>	<p>الحضارات القديمة النشأة والانهايار</p>
<p>أ- الحضارة الصينية: من أقدم الحضارات الأصلية التي نشأت من المجتمع الصيني القديم . ب- الحضارة الهندية: حضارة قديمة أصيلة أي ينتسب لشعب الهند القديم (الدرافيدون) شعب ما قبل التاريخ الذي سكن الهند قبل هجرة الآريين إليها من الشمال الغربي بين عامي 2000 ، و1500 ق.م</p>	<p>الموضوع الثالث حضارات الشرق الأقصى:</p>
<p>أصلها الحضارة المينية أو المينية أو المينوسية : نسبة إلى مؤسسها الملك مينوس من أقدم حضارات اليونان وأوربا وهي أولى الحضارات التي ظهرت في أوربا وهي امتداد للحضارة الأوربية الحديثة. الحضارة العربية قبل الإسلام، والحضارة العربية الإسلامية.</p>	<p>الموضوع الرابع الحضارة الغربية:</p>
<p>نظرية التعاقب الدوري عند ابن خلدون. - نظرية العناية (التخطيط الإلهي) سان أو غسطين. - نظرية التقدم (الفعل الإنساني) فولتير. - نظرية (البعد البيولوجي) أوزقلد شبنجلر. - نظرية (التحدي والاستجابة) أرنولد توينبي. - معادلة قيام الحضارات (مالك بن نبي) - فكرة (نهاية التاريخ) فرنسيس فوكوياما - طرح (صدام الحضارات) صمويل هنتجتون</p>	<p>الموضوع الخامس أهم النظريات في فلسفة الحضارة، وربطها ببعض المفاهيم المعاصرة</p>

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً: المراجع :

1. صموئيل هنفتون: صدام الحضارات، ترجمة عادل عبيد أبو شهيوه وحمود محمد خلف، (ط1، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ليبيا، 1999م).
2. السيد ياسين، العولمة والطريق الثالث (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1999م).
3. مصطفى سويف: التواصل الحضاري حقيقة تاريخية، (القاهرة، دار الهلال، 1996م).
4. أرنود توينبي: مختصر دراسة التاريخ، ترجمة فؤاد محمد شبل، (لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1966م).
5. أبو إلياس فرح، في الحضارة والثقافة، ط2، (دار الشؤون الثقافية، 1987م).
6. حسين مؤنس، الحضارة (دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها)، (منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1998).
7. هنري فرانكفورت: فجر الحضارة في الشرق، ترجمة مخائيل خوري، (ط2، دار مكتبة الجيل، بيروت، 1965م).
8. جوستاف لوبون: مقدمة الحضارات الأولى، ترجمة محمد صادق رستم، (المطبعة السلفية، القاهرة، 1341هـ).
9. _____ روح الجماعة، ترجمة: عادل زعيتن
10. ألبرت شفاينسر: فلسفة الحضارة، ترجمة عبد الرحمن بدوي، القاهرة مطبعة مصر، بت.
11. أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون: المقدمة، تحقيق: علي عبد الواحد وافي
12. - جون ولسون: الحضارة المصرية، ترجمة: أحمد فخري،
13. جيمس هنري برستيد: انتصار الحضارة (تاريخ الشرق القديم) ترجمة: أحمد فخري،
14. أحمد محمد صبحي: صفاء عبد السلام جعفر: في فلسفة الحضارة
15. سعيد عبد الفتاح عاشور وآخرون: دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية العربية،
16. ول ديورانت ، قصة الحضارة ، ترجمة ، زكى نجيب محمود ، ج 1
17. مختار السويفي: أم الحضارات (ثلاثة أجزاء)

18. رشتون كولبورن: أصل المجتمعات المتحضرة، ترجمة: لمعي المطيعي

19. فولتير لويس الرابع عشر (تاريخ حضارة لا تاريخ ملك)، وروح الأمم .

20. محمد رياض: الإنسان: دراسة في النوع والحضارة،

21. محمد شفيق غربال وآخرون: تاريخ الحضارة المصرية،

مقرر مادة: فلسفة الأخلاق

رقم رمز المتطلب السابق	طبيعتها	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي	4	فلسفة الأخلاق	105001
	نظري			
	-			

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	يهدف المقرر إلى تنمية قدرات طلاب الدراسات العليا على التحليل الفلسفي.
2	كما يهدف إلى إكساب مهارات فكرية في التحليل الأخلاقي لمبادئ وقضايا العلوم الإنسانية، كما يركز على القيمة الأخلاقية وإخضاعها للتحليل والنقد

ثانياً: مفردات المقرر:

الموضوع الأول المدخل	يتناول هذا المقرر اختلاف المواقف الفلسفية من القيمة الأخلاقية بمناقشة بعض المواقف الأخلاقية
الموضوع الثاني	الموقف المثالي (كانت)
الموضوع الثالث	الموقف النفعي (توماس هوبز، بننام)
الموضوع الرابع	الموقف البرجماتي (جون ديوي)

الموضوع الخامس	فلسفة القوة (نيتشة)
الموضوع السادس	الموقف النفعي المثالي (جورج مور)
الموضوع السابع	يتناول كذلك بعض القضايا الأخلاقية المثيرة للجدل والناجمة عن التطورات العلمية والتقدم التقني مثل: أخلاقيات البيولوجيا
الموضوع الثامن	أخلاقيات البيئة

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً: المراجع

1. ايمانويل كانط: تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق.
2. جون ديوي: تجديد في الفلسفة.
3. نيتشة: أصل الأخلاق وفصلها.
4. ابوبكر التلوع: فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة (نصوص ودراسات).
5. خالد أحمد الزعيبي: الخلية الجذعية.
6. إسلام الرفاعي: الأخلاقيات الحيوية.
7. عبد المجيد ابراهيم فهمي: أساسيات الهندسة الوراثية.
8. صلاح قنصوه: نظرية القيم في الفكر المعاصر.

مقرر مادة: مناهج البحث العلمي

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي نظري	4	مناهج البحث العلمي	105006

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	تهدف المادة إلى رفع مستوى البحث العلمي على صعيد التفكير السليم الموصل إلى الحقائق الموضوعية، وتحديد طرقه الموصلة إلى المعارف العلمية أيضاً، وعلى صعيد كتابة البحث وتدوين الحقائق الموضوعية وحيثياتها بطرق منهجية ومعايير سليمة دقيقة وبضوابط ترفع من مستواه ونتائجه. فليس هناك تقدم علمي لا يكون معتمداً على منهج علمي.

ثانياً: مفردات المقرر:

الموضوع الأول المدخل	مقدمة منهجية وسبل فنية لكتابة البحث العلمي عامة. عن المعرفة، تعريفها، وتطورها، وطرق تحصيلها، وصولاً إلى المعرفة العلمية، ثم بيان العلم تعريفه، وأساسه، وأهدافه، وبيان لفظه العام الشامل للعلم الإنساني والتطبيق، والعموم والخصوص بينه وبين مصطلح المعرفة. التعرّيج على بيان التفكير، ومسلماته الأولى، وأنواعه الخرافي والعلمي وغيرها. بيان مفهوم البحث، وتحديد أنواعه: التنقيب عن الحقائق، وبمعنى التفسير الناقد، ثم البحث الكامل..
الموضوع الثاني أعطاء لمحة عن التعاريف والمتغيرات باعتبارها عناصر أساسية في البحث، وبيان المسلمات الأولى للتفكير.	مدخل عن المقصود بكلمة منهج لفظاً ومصطلحاً علمياً، وماذا نعني بالمنهج وبعلم المناهج، وكيف نفرق بين نوع البحث ومنهج البحث وأداة البحث، وأسلوب البحث. وهل صحيح أن الفلاسفة هم أول من وضع أساسيات المنهج باستقراء التاريخ؟ وهل كل العلوم استمدت مناهجها من الفلسفة؟ ثم بيان تقسيم المناهج وأنواعها الكلية للعلوم، والجزئية الخاصة لبعض العلوم دون بعض، وماله صفة الثبات والمرونة والتغير.
الموضوع الثالث	من الملاحظة الفجة العادية، ثم العلمية، وخصائصها، وكونها

<p>اعتبرت مقدمة أولى للتجريب والتجربة. ثم تعريف التجربة، وأنواعها، وصولاً للعلمية منها وخواصها، وعدم اختصاصها بالعلم التطبيقي واحتياجها لمعمل، فالمنطق أساس التجربة العقلية وصولاً للنتائج اليقينية، ثم بيان الخطأ في الملاحظة والتجربة، وتحديد التجربة العلمية وشروطها، وبعض تصاميم التجارب العلمية.</p>	<p>المنهج التجريبي وأساسياته</p>
<p>تعريفه، وأهمية استخدامه للوصول إلى الحقائق التطبيقية والإنسانية. أهميته لدراسة الفلسفة وغيرها، التاريخ والعلم، عرض آراء الطاعنة فيه والمؤيدة لعلميته. ثم بيان الدليل التاريخي: المدونات، التقارير الصحفية، تقارير الأعيان المشاهدة، المصادر الشخصية، المذكرات والتراجم، المدونات والوثائق الفلسفية والأدبية، الآثار الجيولوجية وغيرها، وذكر أهمية المصادر الأولى، التقييم الخارجي والداخلي للوثائق، بيان دقة الوثائق وصدقها، بيان بعض محاذير استعمال الوثائق. أشكال الدراسات الوثائقية.</p>	<p>الموضوع الرابع المنهج الاستردادي التاريخي أو الوثائقي</p>
<p>عرض عام للدراسات الوصفية، إزاحة أغلوطة المفهوم الوصفي على عرض الأشياء دون تحليل، تحديد منهج الدراسات الوصفية بعض أنواع المنهج الوصفي، الاجتماعي، التعليمي التربوي، الرأي العام، مسح السوق. مع تحديد الخطوات العلمية في المنهج الوصفي، وبعض طرقه في الفلسفة.</p>	<p>الموضوع الخامس المنهج الوصفي، أو منهج المسح</p>
<p>بنيوية شتراوس، تفكيكية دريدا، الأسلوبية.</p>	<p>الموضوع السادس بعض المناهج وأساليبها</p>
<p>تحديد موضوع يصلح للبحث العلمي وشروط اختياره/ كيف تكتب خطة البحث العلمي/ مع بيان أهمية البحث، وأهدافه/ ثم خلق وتحديد إشكالية البحث، وفروض حلها/ وكيفية التحقق من صحتها. وبيان الدراسات السابقة في الموضوع وأهميتها، ثم الحديث عن المصادر والمراجع/ وكيف يحقق الباحث هذه الشروط والإجراءات العلمية. وتقسيم الموضوع إلى: الطريقة</p>	<p>الموضوع السابع آلية وفن كتابة البحث العلمي والرسائل الجامعية .</p>

التاريخية/البنوية، وكيفية اختيار صلاحية الموضوع، ومقاييس هذا الاختيار، لكي يبدأ الجانب العملي.	
البداية والقراءة، والحاجة للاقتباس وأهميته، ونظام البطاقات، والكراسات، وسجلات المطالعة، ومميزات وسلبيات كل طريقة. كيف تجعل أسلوبك متماسكا وواضحا في البحث، الأسلوب المناسب، الإيقاع الدرامي، الوضوح/ التفكير في المعاني والكلمات، توصيل الأفكار، العرض الجيد وعدم التنقل السياحي، التكرار السليم، أهمية البدايات والنهايات، كيف تكتب المقدمة والخاتمة، وعرض النتائج، وكيفية تدوين الملاحق، والفهارس العامة.	الموضوع الثامن فن القراءة والاقتباس
طريقة الإحالة الداخلية، وكيفية ترقيم الهوامش، وكيفية كتابة المصدر والمرجع وبياناته في المرة الأولى والثانية، والمصدر نفسه والمصدر السابق، وبيان الطريقة، أما بالمؤلف ثم الكتاب، أو الكتاب ثم المؤلف، باللقب أم الاسم المجرد، مع التعرّيج على المصدر بالانجليزية / بيان الفرق بين المصدر والمرجع، وإدراج قائمة المصادر والمراجع المخطوطة، ثم المطبوعة، الأجنبية المترجمة، وغير المترجمة، ثم الدوريات وهكذا. وأحيانا على نوعية الموسوعات، المصادر التاريخية و... ثم الاعتماد على الطريقة الألف بائية، أو الأبجدية، والتعرض لكل طريقة وبيان أيجابياتها وسلبياتها.	الموضوع التاسع طريقة كتابة الهوامش ولماذا نستخدمها؟
يزود الطلاب بمصورات عن قواعد الإملاء، ثم علامات الترقيم والرموز للاستعانة بها. وتقام ورقة عمل بإعداد صورة مصغرة عن خطة بحث لموضوع افتراضي وتطبيق هذه القواعد عليه.	الموضوع العاشر تطبيق عملي

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً: المراجع :

- أ. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، (دار النهضة، مصر).
- ب. أحمد بدر : أصول البحث العلمي، (المكتبة الأكاديمية، الأردن).
- ج. فان ديبولد: مناهج البحث، ترجمة: محمد نبيل، (مكتبة الانجلو، مصر).
- د. و. أبفردج: فن البحث العلمي، ترجمة: زكريا فهمي، (دار اقرأ، بيروت).
- هـ. عبد الواحد الناصر: مفاتيح المنهجية، (دار إيت، الرباط، المغرب).
- و. عبد الكريم محمد الوافي: منهج البحث في التاريخ، (جامعة بنغازي، ليبيا).
- ز. محمد الخشت: فن كتابة البحوث العلمية، (مكتبة ابن سينا، مصر).
- ح. محمد الدسوقي، منهج البحث في العلوم الإسلامية، (دار الأوزاعي، دمشق، سوريا).
- ط. محمود قاسم: المنطق الحديث ومناهج البحث، (مكتبة الانجلو، مصر).
- ي. جلال موسى: منهج البحث العلمي عند العرب في مجال العلوم الطبيعية والكونية، (دار الكتاب، بيروت).
- ك. العيسوي: مناهج البحث في علم النفس، (دار النهضة، مصر).

مقرر مادة: الفلسفة المعاصرة

رقم ورمز المتطلب السابق	طبيعتها	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
لا يوجد	عملي نظري	4	الفلسفة المعاصرة	

أولاً: أهداف المقرر

م	الأهداف
1	تعنى هذه المادة بقراءة التجارب المذهبية والفلسفية في تلك المجتمعات علنا ندرك ما يجمعنا بالآخرين فنعمقه.
2	العمل على رؤية الآخر بصورته الحقيقية، دون تشويه.

ثانياً: مفردات المقرر:

مقدمة عن الفلسفة المعاصرة	الموضوع الأول المدخل
<ul style="list-style-type: none"> • معنى الفلسفة الوجودية ؛ • الملامح العامة للفلسفة الوجودية ؛ (كير كجارد) مؤسس الوجودية المعاصرة ؛ (مارتن هايدجر) وفلسفة الوجود ؛ 	الموضوع الثاني الفلسفة الوجودية

(جان بول سارتر) وقضية الحرية .	
معنى الفلسفة العملية ؛ عوامل ظهور الفلسفة العملية في أمريكا ؛ (شارلز ساندرس بيرس) مؤسس الفلسفة العملية ؛ (وليم جيمس) وترسيخ البرجماتية بعلم النفس ؛ (جون ديوي) الفلسفة العملية والتربية	الموضوع الثالث البرجماتية
السمات الأساسية لفلسفة التحليل المعاصر ؛ (برتراند رسل) وتحليل المادة ؛ الهيولة المحايدة ، وميتافيزيقا العلم ؛ (لدنجن فنشنشتاين) وتحليل اللغة .	الموضوع الرابع فلسفة التحليل

ثالثاً: وسائل التقويم:

وسائل التقويم
الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.
الملاحظة والتصويب.
تصحيح البحوث والتقارير.

رابعاً: المراجع

- أ. جان بول سارتر: الوجودية ... مذهب إنساني ، ترجمة كمال الحاج، دار مكتبة الحياة ؛
- ب. بوخنسي: تاريخ الفلسفة المعاصرة في أوروبا: ترجمة محمد عبد الكريم الوافي، مؤسسة الفرجاني. طرابلس ؛
- ت. وليم جيمس : البرجماتية ؛
- ث. هربرت شمايدر: تاريخ الفلسفة الأمريكية، ترجمة محمد فتحي الشيطي، مكتبة النهضة المصرية؛
- ج. زكريا إبراهيم: دراسات في الفلسفة المعاصرة، مكتبة القاهرة ؛
- ح. علي عبد المعطي: سورين كير كجارد: منشأة المعارف. الإسكندرية 2000

